popshow

POP Show du 22 mars 2013
POP Show du 21 décembre 2012
POP Show du 16 novembre 2012
POP Show du 28 août 2012
POP Show du 15 juin 2012

POP Show du 9 mai 2012

POP Show du 28 mars 2012

POP Show du 16 mars 2012

POP Show du 16 février 2012

POP Show du 2 février 201

POP Show du 22 mars 2013



Un centre social, parmi ses nombreuses autres fonctions, propose à ses adhérents des activités sous forme d'ateliers. Il y a un an, un atelier « Théâtre » à destination de mères de famille de la cité ouvrait ses portes, avec pour objectif de permettre l'expression individuelle et collective, et éventuellement d'en faire un spectacle. Une quinzaine de femmes vont s'y inscrire et surtout y rester, une constance de fréquentation dont peu d'ateliers peuvent se prévaloir. Le pari pris quant au scénario est de rebâtir des scènes de la vie quotidienne, d'où le titre « La vie qui va » – Un voir dit.

Avec l'aide de Mourad Aseoun, le musicien et Kamel Boudjellal, le metteur en scène, tous les jeudis après-midi, elles vont répéter et jouer leur quotidien, après un travail sur l'écriture, laissant aussi place à une dose d'improvisation.

Kamel

de la Compagnie « Théâtre et sociétés » déclare : « ce sont elles qui ont tout apporté, les thèmes, des idées de musique, la danse, une forme de théâtre total. Nous, nous avons accompagné et apporté nos compétences. » Dans ces scènes, elles abordent les relations avec la famille, le mari, l'administration, le futur...

Militantes, elles se battront pour réaliser le spectacle, comme elles se battent tous les jours pour l'amélioration de la qualité de vie de leur quartier. Leur plus grand combat toutefois aura été de convaincre leurs maris de les laisser venir répéter, de lutter contre les « le théâtre, c'est

pas pour les femmes...en tout cas, pas pour toi mienne ! ». Malgré cela, elles délaisseront quelques heures par semaine le foyer familial, les enfants, le mari, le ménage, la vaisselle pour se livrer à leur nouvelle passion.

fit, elles ont gagné leur pari (sans perdre leur mari) et dans la tradition de l'éducation populaire, elles sont devenues actrices au double sens du terme : sur scène et dans leur vie. Le théâtre comme une mise en abstraction du réel pour mieux le maîtriser. La première a eu lieu il y a peu au Centre culturel La Busserine (peu de mains étaient présents) et une autre représentation aura lieu le 15 Mars au théâtre de l'Alcinet, avant d'autres programmées d'ici à la fin de l'année. On chuchote già et là qu'une comédie musicale pourrait voir le jour l'année prochaine...

Bonnes planches et bon vent, Mesdames !

Ce spectacle est soutenu par : l'Equipe Culturel de La Busserine, la CAF, le CUCS de Marseille et la Région PACA.

Renseignements : Centre Social La Savine : 04 95 06 40 69

http://www.ucsel13.fr/

Pour une Europe de la formation professionnelle, avec le Programme Leonardo Da Vinci et Culture et Liberté National

On connaît le programme européen ERASMUS destiné aux étudiants. Moins connu, le programme LEONARDO DA VINCI (créé par l'Union Européenne en 1995) s'adresse à des jeunes européens en formation professionnelle ou confirmés dans leur métier. Cette bourse de mobilité leur permet d'effectuer un séjour professionnel dans un pays européen, afin de s'imprégner de sa culture et de confronter les savoir-faire. Depuis 2009, Culture et Liberté est partenaire de ce programme et reçoit régulièrement des jeunes Allemands, envoyés par notre partenaire Arbeit und Leben. En ce début d'année 2013, ce sont cinq jeunes infirmières en formation qui ont vécu le quotidien hospitalier de l'Hôpital Européen Georges Pompidou à Paris.

Elles sont en formation dans une école d'infirmières de Regensburg en Bavière,

et

l'idée de venir en France n'est naturellement installée da

Le stage dit « Leonardo Da Vinci » comporte deux grands volets : la sensibilisation linguistique et le stage professionnel en entreprise. Les Allemandes avaient des notions élémentaires de notre langue et la sensibilisation a consisté à les conforter, mais aussi à acquérir, au-delà du vocabulaire de base (on que nous appelons vocabulaire de survie) des éléments de base dans le langage professionnel, qui facilitèrent les contacts quotidiens avec les collègues français et les patients. De plus, la sensibilisation a porté sur la France, Paris et la formation du personnel soignant en France. Dès leur arrivée, les responsables du secteur international de Culture et Liberté ont assuré un suivi quasi-quotidien et une assistance sans faille des jeunes allemandes. De leur aveu, cette prés

Si la sensibilisation linguistique ne pose pas de problème d'organisation, il en va autrement pour la recherche de lieux de stage. Chacun aura fait l'expérience que les entreprises, pour des raisons qui leur sont propres, hésitent parfois à prendre un stagiaire, car il faut mettre un tuteur à sa disposition et il faut trouver des tâches formatrices à lui proposer. Alors, si une stagiaire est étrangère, avec les éventuelles difficultés de communication, alors... Alors, c'est la spécificité de Culture et Liberté qui intervient, avec son secteur formation et les relations qu'elle a avec les syndicats Sud-Solidaires. Nous avons sollicité le syndicat Sud-Santé bien implanté dans le réseau AP-HP et il nous a trouvé cinq places de stage dans le même établissement hospitalier. L'accueil fut chaleureux, l

Ce qui est à souligner, car c'est loin d'être toujours le cas, c'est que les jeunes allemandes ont pu rapidement prendre des initiatives au niveau des soins après une semaine d'observation. Elles ont été affectées en fonction de leur spécialisation dans des services distincts (pneumologie, immunologie, gastro-entérologie et chirurgie plastique) et, elles ont pu soigner des patients et améliorer leurs connaissances dans le domaine des gestes professionnels.

En ce qui concerne le quotidien (hébergement, transports...), une bourse est attribuée en fonction de la durée du stage (2 semaines, 8 semaines ou 6 mois). Elle ne couvre pas les frais, mais là intervient le réseau de Culture et Liberté avec l'ALJT (Association de Logement pour les Jeunes Travailleurs) qui gère les foyers de jeunes travailleurs en France. Les Allemandes ont été hébergées en studette dans un des foyers en région parisienne et elles ont pu rencontrer à cette occasion d'autres jeunes professionnels français.

Elles gardent un excellent souvenir de ce stage et

conseillent à tous les jeunes de faire une expérience similaire, pour parfaire leurs compétences. Elles mêmes sont prêtes à faire une « pige de rappel ».

En savoir plus : Culture et Liberté National – 01 47 70 37 50 – Robert KAMPE.

Evaluer autrement : le mouvement Culture et Liberté créé sa propre démarche d'évaluation et sa l'applique à l'échelle nationale

L'évaluation, à Culture et Liberté, on en parle depuis des lustres !

Les enjeux de l'évaluation dans le mouvement Culture et Liberté sont multiples : c'est un moyen de percevoir plus clairement ce que valent nos pratiques afin de les valoriser et/ou de les améliorer ; c'est aussi un moyen de vérifier la cohérence existant entre nos actions et les orientations du Congrès d'Armentières (2010) ; en mettant l'évaluation, nous nous mettons aussi sur un pied d'égalité avec nos partenaires institutionnels pour tirer le cadre d'une évaluation partagée.

Evaluer pour qui ?

A Culture et Liberté, nous avons choisi d'évaluer pour nous-mêmes ! C'est le Mouvement lui-même, composé de ses Associations Adhérentes, qui est le bénéficiaire de son évaluation.

Evaluer quoi ?

Les actions ! Les résultats (attendus et inattendus ! les effets ! les impacts des actions au regard de nos orientations). Par exemple, dans le Nord, on va évaluer les actions autour de la santé ; en Moselle, les actions post-MAPA et cirque pour adolescents ; à CL national, la formation

Comprendre la société

Notez bien : on n'évalue en aucun cas les personnes, mais les ACTIONS !

***Qui évalue ? ***

Ce sont les différents acteurs du mouvement qui évaluent leurs propres actions : les participants aux actions, les administrateurs, les salariés, les bénévoles. Dans la mesure du possible, les 4 catégories évaluent, ensemble, la même action. C'est le principe de l'auto-évaluation partagée ! Ceci conduit notamment à un élargissement des perceptions et des conceptions de l'action.

Régulièrement, nous vous tiendrons informer de notre démarche, dans le Pop Show…

Pour ceux qui s'intéressent à l'évaluation, Culture et Liberté organise une formation de 2 jours « Evaluer autrement » les 19 et 20 décembre 2013. Mais si un groupe de personnes le souhaite, nous pouvons organiser une formation à la demande.

http://www.culture-et-liberte.asso.fr/index.php/culture-et-liberte-ced-quoi-dominantes-daction/nos-formations

CONTACT : Culture et Liberté - Hervé Le Baron

5, rue Saint Vincent de Paul 75010 Paris

Tél. : 01 47 70 37 02 – Mail : cel.herveleb@free.com

Pour aller plus loin, la matinée citoyenne est complétée du « 4 pages » Elections présidentielles du Mouvement Culture et Liberté.

Pour aller plus loin, la maillette citoyenne est complétée du « 4 pages » Élections présidentielles du Mouvement Culture et Liberté.

POP Show du 21 décembre 2012:









Atelier citoyen

Un projet conçu par Culture et Liberté
Un message porté par les stagiaires

Ce journal a été créé par un groupe de personnes en form
linguistique à l'Association Culture et Liberté.
Ce projet financé par l'ACSÉ* s'inscrit dans une démarc
réflexion collective, raisonnée et citoyenne articulée
d'une meilleure compréhension d'un sujet.

* Agence pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des Chances.

JOURNAL de **CULTURE ET LIBERTÉ** NORD

EDITION SPÉCIALE ALERTE !

N°00 - Ma

SOMMAIRE

- Une histoire de saleté.....**P2**
- Vivons proprement.....**p2**
- Respectons notre espace de vie.....**p3**
- Reagissons.....**p3**
- Entretiens.....**p4**
- Comment faire **p4**

Dans le cadre d'un cycle de formation organisé par l'Association Culture et Liberté, a été proposé la création de ce journal. Le groupe qui l'a réalisé a souhaité évoquer son souci d'améliorer l'environnement des quartiers, quels qu'ils soient.

Outre la formation linguistique, ce projet a permis aux participants de se familiariser avec l'univers de la presse et son vocabulaire, de découvrir l'importance des médias dans notre société et le discernement par rapport à l'information.



Le POP show

culture & liberté
mouvement d'éducation populaire

La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté





UCP
Université Coopérative de Paris


Le POP show
culture & liberté
mouvement d'éducation populaire
La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté










Le POP show
culture & liberté
mouvement d'éducation populaire
La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté







Le POP show
culture & liberté
mouvement d'éducation populaire
La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté










Le POP show
culture & liberté
mouvement d'éducation populaire
La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté






Le POP show
culture & liberté
mouvement d'éducation populaire
La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté








Le POP show
culture & liberté
mouvement d'éducation populaire
La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté







Le POP show

culture & liberté
mouvement d'éducation populaire

La lettre d'information du mouvement Culture et Liberté

